

CURRICULUM VITAE

Dati Anagrafici

Nome e cognome: **CORRADO ODDI**;

Luogo e data di nascita: **Avezzano 02/06/1971**

Domicilio: **Via Archimede – 00197 Roma**;

Cellulare: **339/ 1635595**; E-Mail: corodd@gmail.com - www.corrado-oddi.it ;

Altezza: **m. 1,72**; Capelli: **Neri**; Occhi: **Neri**;

Titolo di studio: Laurea in Materie Letterarie (Università degli Studi Roma Tre).

Formazione:

2016 – CSC LAB “Il lavoro dell'attore: dalla preparazione all'azione” laboratorio intensivo di recitazione del Centro Sperimentale di Cinematografia a cura di **Vito Mancusi**;

2004 - Stage di Recitazione televisiva e cinematografica Con: I. Guidotti, P. Buglioni, S. Troiani; Teatro Duse, Roma;

2002 - Corso Superiore di Recitazione Cinematografica training specifico per attori professionisti basato sul **metodo Strasberg**, livello avanzato diretto da L. Damiani (presso lo IALS), Roma;

2001 - Corso di doppiaggio (A. D. R. Attori – doppiatori – riuniti) Roma;

1998 - Stage pratico per attori “ Orme sulla neve ”, con Torgeir Wethal e Roberta Carreri; Abraxa Teatro Roma.

1991-93 - Ha studiato recitazione presso il “ Centro di Cultura Popolare per il Teatro“ di Roma diretto da Ugo De Vita (dizione, recitazione, improvvisazione, drammaturgia) ;

1987-91 - Ha studiato chitarra classica (5 anni), canto e solfeggio;

Cinema:

- **2015 – Storie sospese** – regia di Stefano Chiantini;

- **2010 - Almeno tu nell'universo** – regia di Andre Biglione;

- **2010 – La bella società** – regia di Gian Paolo Cugno;

- **2008 – Ultimi della classe** – regia di Luca Biglione;

- **2008 – L'allenatore nel pallone 2** – regia di Sergio Martino;

- **1998 - Ragazzi de' borgata** – regia di Bruno Vani;

Fiction:

- **2014 - Romanzo siciliano**, regia di Lucio Pellegrino;

- **2014 - Squadra antimafia 6**, regia di Kristoph Tassin;

- **2012 - Che Dio ci aiuti 2**, regia di Francesco Vicario;

- **2012 – Freaks 2! The series**, regia di Claudio Di Biagio;

- **2012 – I Cesaroni 5** – regia di Francesco Vicario;

- **2009 - Amore criminale**, regia di Maurizio Iannelli;

- **2008 – Butta la luna 2**, regia di Vittorio Sindoni;

- **2007 – Carabinieri 6**, regia Sergio Martino;

- **2004 - Diritto di Difesa**, regia di G.F. Lanzotti e D. Maiorca;

Cortometraggi:

- **2011 – Ad occhi chiusi** – regia di Lisa Riccardi (SNC);

- **2008 – La lumaca** – regia di M. Conti (Premio Magna Graecia Film Festival);

- **2008 - Un colpo di tosse**, regia di B. Maccallini;

- **2006** – **Una sirena scopereccia** – con NUCT Cinecittà;
- **2004** - **La leggenda del lago** - regia di G. Di Mattia;

Doppiaggio:

- **Dal 2002** - Svolge attività di doppiatore. Ha lavorato con i seguenti direttori di doppiaggio : Georgia Lepore, Elettra Bisetti, Roberta Paladini. Gabriella Rasero;

Speaker:

- **2013** – Voce di: **“Un francobollo per Maria de' Medici”** per poste italiane;
- **2011** - Voce di: **“50 anni fa...il primo uomo nello spazio”** e **“Un francobollo per la Beatificazione di Giovanni Paolo II”** per Poste Italiane;
- **2003/2004** – Voce per: **Special A. Gramsci** per Rai Sat Extra, regia Nannini; special: **Papa Giovanni Paolo II**, Rai Sat Premium;

Autore:

- **2006** – ha intervistato: Velia Papa, Leo Bassi all' *Inteatro festival'06* di Jesi;
- **2004 – 2005** : consulente teatrale per Raisat Premium (Sky);
- **2004** - Collaboratore ai testi del format tv, per RAISAT DOC, **Terre di Teatro** di B. Maccallini e A. Ottai (4 puntate sui festival del teatro);

Regia Televisiva:

- **2006** – Regia televisiva *Terre di Teatro* di B. Maccallini e A. Ottai, Rai Doc;
- **2005** - Regia televisiva *“Teatro e Danza”* di M. Conti, Rai Doc;

Teatro: alcune esperienze:

- **2015** – **Voci dal Terremoto** di Dacia Maraini e Ernesto Salemme, Regia Riccardo Milani;
- **2013/14** **A Teatro con Gusto** (Teatro enogastronomia nell'architettura storica) di C. Oddi;
- **2013** - **Urlo**, regia di D. Fiandanese;
- **2012** - **Il respiro leggero dell'Abruzzo**, con P. degli Esposti testi e regia di Dacia Maraini;
- **2010** – **I have a Dream** poesia, parole e musica in Blues acustico, regia C. Oddi;
- **2010** – **Irish Suggestions** concerto in voce recitante su liriche e fiabe irlandesi;
- **2010** – **Il brigantaggio e l'Unità d'Italia** (monologo) regia di H. Majeed;
- **2009** – **La collina di Spoon River di E.L. Master**, regia: C. Oddi, scavi di Alba Fucens Abruzzo;
- **2002-2003. S. Benedetto del Tronto - Fondi (LT)**: ha diretto un laboratorio teatrale per gli studenti **Università americana dello Utah** città di Salt Lake City nel programma bilingue del Prof. Steven Sternfeld;
- **2002** - **Oddi legge Yeats**, scelta di liriche di W. B. Yeats, regia di C. Oddi;
- **2002** - **Il Frate** farsa in tre atti brevi di A.F. Grazzini (Il Lasca) regia di C. Oddi;
- **1999** – **La morte addosso** (L'uomo dal fiore in bocca di L. Pirandello e Canti Andalusi di F.G. Lorca) regia C. Oddi;
- **1998** - **Il Cacciaballe** (adattamento da Ruzante) adattato diretto ed interpretato da C. Oddi.
- **1997** - **Il Frate** di A. F. Grazzini (Il Lasca) regia: C. Oddi;
- **1996** - **Il fantasma di Natale** (da *Storia di Natale* di C. Dickens) regia: C. Oddi;
- **1995** – **L'avventura di un povero cristiano** di I. Silone, adattato, diretto ed interpretato;
- **1994** – **La saga dei Barbo** (in lingua veneta) regia di B.M. Mazzoleni;
- **1993** - Cabaret: **Gastone e Giggi er bullo** di E. Petrolini con Maurizio Mattioli;
- **1992** - **Il Berretto a sonagli e L'uomo dal fiore in bocca** di L. Pirandello, regia C. Oddi;

- 1992 - **Si può sempre fare qualcosa** (Storia di un magistrato) regia di U. De Vita;
- 1989 – **Sik sik l'artefice magico** di E. De Filippo – regia di S. Meogrossi.

Premi e riconoscimenti:

- 2010 Premio Internazionale **Carlo D'Angiò**;
- 2010 Premio **ANOCI** (Oscar del cinema indipendente);

Sport praticati: Calcio (Nazionale Calcio Attori), Tae kwon Do, equitazione, sci, calcio, corsa, nuoto;

Lingue parlate: Francese, inglese (livello base);

Insegnamenti: Tiene corsi di: Dizione ed Interpretazione;

Dialetti: Abruzzese, romano, napoletano, siciliano, veneto. **Dizione:** Buona;

Pubblicazioni: “**Arte e mestiere del giullare**” - polisemia del termine e luoghi di rappresentazione – Edizioni Accademiche Italiane