

CURRICULUM VITAE

Dati Anagrafici

Nome e cognome: **Corrado Oddi**;
Luogo e data di nascita: Avezzano 02/06/1971
Domicilio: Via Archimede – 00197 Roma;
Cellulare: 339/ 1635595;
Web site: www.corrado-oddi.it;
E-Mail: corodd@gmail.com
Altezza: m. 1,72 - Capelli: Neri - Occhi: Neri;

Titolo di studio: Laurea in Materie Letterarie (Università degli Studi Roma Tre).

Formazione:

2016 – Laboratorio di alta specializzazione del Centro Sperimentale di Cinematografia: “Il lavoro dell'attore: dalla preparazione all'azione” a cura di Vito Mancusi;

2004 - Stage di Recitazione televisiva e cinematografica Con: I. Guidotti, P. Buglioni, S. Troiani; Teatro Duse, Roma;

2002 - Corso Superiore di Recitazione Cinematografica training specifico per attori professionisti basato sul **metodo Strasberg**, livello avanzato diretto da L. Damiani (IALS, Roma);

2001 - Corso di doppiaggio (A. D. R. Attori – doppiatori – riuniti) Roma;

1998 - Stage pratico per attori “ Orme sulla neve ”, con Torgeir Wethal e Roberta Carreri; Abraxa Teatro Roma.

1991-93 - Ha studiato recitazione presso il “ Centro di Cultura Popolare per il Teatro“ di Roma diretto da Ugo De Vita (dizione, recitazione, improvvisazione, drammaturgia) ;

1987-91 - Ha studiato chitarra classica (5 anni), canto e solfeggio;

Cinema:

2015 – Storie sospese, regia di Stefano Chiantini (ruolo: Attivista);

2010 - Almeno tu nell'universo, regia di Andre Biglione;

2010 – La bella società, regia di Gian Paolo Cugno;

2008 – Ultimi della classe, regia di Luca Biglione (Prof. Gransasso);

2008 – L'allenatore nel pallone 2, regia di Sergio Martino (Dir. Accompagnatore);

1998 - Ragazzi de' borgata, regia di Bruno Vani;

Fiction e TV:

2017–Giovanni Falcone, c'era una volta a Palermo regia di Graziano Conversano (Ruolo: Giovanni Falcone);

2017 – Frontiere Speciale Giulio Regeni, regia Matilde D'Errico (Ruolo: Vittorio Fineschi);

2016/17 – Il paradiso delle signore 2, regia di Monica Vullo (Ruolo: Giornalista Ferri);

2016 – Il clan dei Marsigliesi, regia di Graziano Conversano (Ruolo: Maffeo Bellicini);

2014 - Romanzo siciliano, regia di Lucio Pellegrino (Ruolo: Dott. Gaudenzi);

2014 - Squadra antimafia 6, regia di Kristoph Tassin (Ruolo: Giuseppe Lombardi);

2012 - Che Dio ci aiuti 2, regia di Francesco Vicario;
2012 – Freaks 2! The series, regia di Claudio Di Biagio;
2012 – I Cesaroni 5, regia di Francesco Vicario (Ruolo: Ragionier Bettoni);
2009 - Amore criminale, regia di Maurizio Iannelli (Ruolo: Antonio Piccaluga);
2008 – Butta la luna 2, regia di Vittorio Sindoni;
2007 – Carabinieri 6, regia Sergio Martino (Ruolo: Cesare Falasca);
2004 - Diritto di Difesa, regia di G.F. Lanzotti e D. Maiorca;

Pubblicità:

2019 – Spot Autogrill, regia di J.M. Viel;

Cortometraggi:

2018 – Rendering, di Emma Frigorzi, regia Fabio Mollo;
2017 – Uno scambio equo, regia di Giulia Zumpano;
2016 – Tutto per lei, regia di Matteo Delai;
2011– Ad occhi chiusi, regia di Lisa Riccardi (SNC);
2008 – La lumaca, regia di Marzia Conti (Premio Magna Graecia Film Festival);
2008 - Un colpo di tosse, regia di B. Maccallini;
2006 – Una sirena scopereccia, con NUCT – Cinecittà;
2004 - La leggenda del lago, regia di G. Di Mattia;

Doppiaggio:

Dal 2002 - Svolge attività di doppiatore. Ha lavorato con i seguenti direttori di doppiaggio :
Georgia Lepore, Elettra Bisetti, Roberta Paladini. Gabriella Rasero;

Speaker:

2013 – Voce di: **“Un francobollo per Maria de' Medici”** per poste italiane;
2011 - Voce di: **“50 anni fa...il primo uomo nello spazio”** e **“Un francobollo per la Beatificazione di Giovanni Paolo II”** per Poste Italiane;
2003/2004 – Voce per: **Special A. Gramsci** per Rai Sat Extra, regia Nannini; special: **Papa Giovanni Paolo II**, Rai Sat Premium;

Autore:

2006 – ha intervistato: Velia Papa, Leo Bassi all' *Inteatro festival'06* di Jesi;
2004 – 2005 : consulente teatrale per Raisat Premium (Sky);
2004 - Collaboratore ai testi del format tv, per RAISAT DOC, **Terre di Teatro** di B. Maccallini e A. Ottai (4 puntate sui festival del teatro);

Regia Televisiva:

2006 – Regia televisiva *Terre di Teatro* di B. Maccallini e A. Ottai, Rai Doc;
2005 - Regia televisiva *“Teatro e Danza”* di M. Conti, Rai Doc;

Teatro: alcune esperienze:

2018/19 Pinocchio e la sua favola, di P. Odierna, favola per voce recitante e orchestra (Voce recitante) Firenze Palazzo Strozzi – Tour 2018/19;

2017 – Lectura Dantis, di e con Marco Frisina (voce recitante);

2017 – Cabaret – di e con Antonio Giuliani, Nuovo Teatro Orione, Roma;

2017 - Gli occhiali magici, fiaba musicale – voce recitante e orchestra;

2015 - Voci dal Terremoto di Dacia Maraini e Ernesto Salemme, Regia Riccardo Milani;

2013/14 A Teatro con Gusto (Teatro enogastronomia nell'architettura storica) di C. Oddi;

2013 - Urlo, regia di D. Fiandanese;

2012 - Il respiro leggero dell'Abruzzo, con P. degli Esposti testi e regia di Dacia Maraini;

2010 - I have a Dream poesia, parole e musica in Blues acustico, regia C. Oddi;

2010 - Irish Suggestions concerto in voce recitante su liriche e fiabe irlandesi;

2010 - Il brigantaggio e l'Unità d'Italia (monologo) regia di H. Majeed;

2009 - La collina di Spoon River di E.L. Master, regia: C. Oddi, scavi di Alba Fucens Abruzzo;

2002-2003. S. Benedetto del Tronto - Fondi (LT): ha diretto un laboratorio teatrale per gli studenti **Università americana dello Utah** città di Salt Lake City nel programma bilingue del Prof. Steven Sternfeld;

2002 - Oddi legge Yeats, scelta di liriche di W. B. Yeats, regia di C. Oddi;

2002 - Il Frate farsa in tre atti brevi di A.F. Grazzini (Il Lasca) regia di C. Oddi;

1999 – La morte addosso (L'uomo dal fiore in bocca di L. Pirandello e Canti Andalusi di F.G. Lorca) regia C. Oddi;

1998 - Il Cacciaballe (adattamento da Ruzante) adattato diretto ed interpretato da C. Oddi.

1997 - Il Frate di A. F. Grazzini (Il Lasca) regia: C. Oddi;

1996 - Il fantasma di Natale (da *Storia di Natale* di C. Dickens) regia: C. Oddi;

1995 - L'avventura di un povero cristiano di I. Silone, adattato, diretto ed interpretato;

1994 - La saga dei Barbo (in lingua veneta) regia di B.M. Mazzoleni;

1993 - Cabaret: Gastone e Giggi er bullo di E. Petrolini con Maurizio Mattioli;

1992 - Il Berretto a sonagli e L'uomo dal fiore in bocca di L. Pirandello, regia C. Oddi;

1992 - Si può sempre fare qualcosa (Storia di un magistrato) regia di U. De Vita;

1989 - Sik sik l'artefice magico di E. De Filippo – regia di S. Meogrossi.

Premi e riconoscimenti:

2017 Riconoscimento Speciale per merito, Presidenza del Consiglio Regionale d'Abruzzo, per il lustro dato alla Regione;

2017 Premio RAL Marsica, riconoscimento attività artistico-culturale;

2010 Premio Internazionale Carlo D'Angiò;

2010 Premio ANOCI (Oscar del cinema indipendente);

Sport praticati: Calcio (Nazionale Calcio Attori), Tae kwon Do, equitazione, sci, calcio, corsa, nuoto;

Lingue parlate: Francese, inglese (livello base);

Insegnamenti: Tiene corsi di: Dizione ed Interpretazione - www.corrado-oddi.it;

Dialetti: Abruzzese, romano, napoletano, siciliano, veneto. **Dizione:** Buona;

Pubblicazioni: “Arte e mestiere del giullare” - polisemia del termine e luoghi di rappresentazione – Edizioni Accademiche Italiane